

Länk 2014

Författare 2014

ANDERS DUUS
SOFIA FREDÉN
CRISTINA GOTTFRIDSSON
KATORI HALL
RASMUS LINDBERG
MARTINA MONTELIUS

Dokumentation i LÄNK 2014

All dokumentation sker på LÄNKs webbplats. Kontaktpersonen på respektive länsteater får access till webbplatsen via Riksteaterns webbteam.

Syftet med dokumentationen och reflektion är att

- dela med sig av erfarenheter och inspirera varandra regionalt och nationellt.
- Synliggöra mötet mellan regionala teatrar och skolor/ensembler
- Stämma av de tekniska förutsättningarna
- Inventera kunskapsläge och behov (underlag för magister STDH/SU 2016)

Dokumentation och reflektion, repetitionsbesök.

Dokumentation och reflektioner kring repetitionsbesök ska innehålla ensemblens **namn, vald text, teknisk information samt om det är aktuellt, om det finns säkerhetsaspekter som behöver beaktas.**

Som stöd till reflektioner kan ni tillsammans diskutera frågor som;

1. Vilka hinder och möjligheter har man stött på i repetitionsarbetet?
2. Vilka förslag på förändringar och utveckling av olika delar har diskuterats under besöket?
3. Vilka utmaningar står föreställningen inför?

Reflektioner efter premiär.

Efter föreställningen har kontaktpersonen ett samtal med ensemblen om arbetet. Sammanfatta samtalet gemensamt i en kort text. Förslag på innehåll/frågeställningar;

- Hur upplever ni själva resultatet?
- Vad har varit enklare respektive svårare i arbetet?
- Eventuella förändringar inför den regionala föreställningen

Dokumentationen ska motsvara en (1) A4 sida med enkelt radavstånd. En guide om hur texten förs in på webbplatsen finns på webbplatsen. Observera att frågor och rubriker ovan, förutom

hårdfakta om ensembler/val av text samt teknik, är förslag. Hur texten utformas bestämmer ni gemensamt under era möten/samtal.

Lägg gärna in revideringar och funderingar allt eftersom arbetet rullar på. Det viktiga är att dela med sig av viktiga erfarenheter och gemensamt bygga kunskap om LÄNK Om ni har lust får ni gärna posta några reflektioner om regihelgen.